

PROGRAMACIÓN PROXECTO LÓVA

QUINTO PRIMARIA

CURSO 2016-2017



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	5
3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS	5
4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE	6
4.1 SUBPROXECTO 1: Creación da compañía e presentación das profesións	6
➤ ACTIVIDADE 1.1: O nome e o logo da compañía.....	7
➤ ACTIVIDADE 1.2: O contrato	17
➤ ACTIVIDADE 1.3: A canción da compañía.....	24
➤ ACTIVIDADE 1.4: Presentación das profesións, solicitude e adxudicación	31
4.2 SUBPROXECTO 2: O tema da ópera	37
➤ ACTIVIDADE 2.1: O tema e a tese.....	37
➤ ACTIVIDADE 2.2: Os personaxes	47
➤ ACTIVIDADE 2.3: A trama	58
4.3 SUBPROXECTO 3: O traballo por profesións	70
➤ ACTIVIDADE 3.1: O traballo por profesións: director/a de produción; director/a de escena; documentalistas; equipo de produción (RRPP)	70
➤ ACTIVIDADE 3.2: O traballo por profesións: escenógrafo/a; caracterización; técnicos de luz e son	88
➤ ACTIVIDADE 3.3: O traballo por profesións: Intérpretes	106

➤ ACTIVIDADE 3.4: O traballo por profesións: Escritores; compositores.....	120
4.4 SUBPROXECTO 4: Representación e exposición.	136
➤ ACTIVIDADE 4.1: Ensaio e estrea	136
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	152
6. MATERIAIS E RECURSOS.....	153
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	154
Promoción do alumnado:.....	155
8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	156
9. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS E COLECTIVAS A ADOPTAR.....	160
Medidas individuais e colectivas a adoptar	160

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Este ano en 5º de Primaria imos desenvolver un proxecto interdisciplinar (que xa vimos realizando desde o curso 2013-2014) que abranguerá as materias de música, plástica e lingua galega. Trátase de formar unha compañía de “ópera” co alumnado para crear unha ópera orixinal.

O proxecto ten a duración do ano escolar, dende setembro, que será o momento en que se forma a compañía de ópera, ata xuño que será o momento de facer as representacións do espectáculo (serán tres representacións se é posible). Durante os primeiros meses, a través de retos, de actividades de confianza e de interrelación, tentarase crear un espírito de equipo entre os participantes (sentimento de pertenza á compañía).

A través de diversas actividades de indagación sobre os intereses do grupo, a personalidade, etc., íranse perfilando de xeito consensuado o tema e os personaxes, así como un argumento.

Ademais o alumnado terá a oportunidade de coñecer a profesionais que traballan na creación de óperas ou teatros musicais para poder escoller o papel que terán dentro da compañía.

Por último, xa divididos en profesións crearán o guión, a música, a escenografía, a iluminación, o vestuario, a caracterización, documentarán todo o proceso, encargaranse das relacións públicas, ... A finalidade é que a medida que avanza o proceso se fagan pouco a pouco máis autónomos, sendo capaces de resolver os problemas que vaian xurdindo, de xeito que medre a iniciativa e a confianza neles mesmos e nos outros, a empatía, a tolerancia á frustración, a independencia, a capacidade expresiva tanto oral como escrita, etc.

A ópera non é un fin en si mesma. Senón que a través dela traballaranse os contidos e competencias básicas establecidas pola lei de educación relativos a distintas materias, pero sobre todo a Lingua Galega e Educación Artística. Isto lévase a cabo integrando as artes no currículo.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Aparecen reflexadas nas táboas correspondentes ás actividades de cada subproxecto.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

4.1 SUBPROXECTO 1: Creación da compañía e presentación das profesións

Nesta primeira fase séntanse as bases necesarias para a crear unha ópera e implícase ao alumnado como protagonistas do proceso.

A creación da compañía de ópera é un dos subproxectos máis complexos. Primeiro defínense os valores e ideas que definen unha compañía e despois ponse énfase na formación de vínculos entre os membros do grupo, respecto entre iguais e motivación para colaborar. Esta parte do proxecto vaise desenvolvendo a través de pequenos retos e dinámicas que dean a clave para afrontar un reto maior. Ademais, isto é algo que se mantén durante todo o proceso de creación, tanto da compañía como da ópera en si. Os retos son xogos cooperativos cargados de metáforas que permiten aos alumnos/as verse a si mesmos de maneira individual e tamén como equipo. As metáforas forman parte da aprendizaxe reflexiva que ten como obxectivo despertar a mente do alumnado, e que non se queden satisfeitos con explicacións fáciles ou respostas superficiais.

Sempre se parte dos coñecementos previos dos alumnos/as, pídeselles que pregunten, investiguen e contén qué é unha ópera e qué se necesita para creala. A través das visitas e obradoiros plantexados por diferentes profesionais ou expertos en cada disciplina (maquilladores, modistas, músicos, técnicos de son e luz, cantantes, escritores, expertos en relación públicas, músicos, actores, ...) preséntase ao alumnado as distintas profesións que integran unha compañía de ópera. Despois, os alumnos/as presentan a solicitude de profesión onde optan por tres, argumentando a súa elección, e o profesorado en base a esta solicitude reparte os papeis.

➤ ACTIVIDADE 1.1: O nome e o logo da compañía

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén axeitadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.

		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Expón oralmente as súas eleccións sobre o logo e o nome da compañía.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Participa activamente nos debates.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.

adequados).		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.	B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos sinxelos para explicar as razón da elección do nome.

B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica o uso da lingua galega nas intervencións para escoller a nome e o logo da compañía.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						

B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai un esquema que explique as características da tese e tema.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Resume o tema elixido para ópera da compañía.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos para organizar a información.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
		LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta das súas producións procurando o interese dos seus compañeiros.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						

B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Redacta anuncios e carteis moi sinxelos co nome e logo da compañía.

acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escrebe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escrebe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escrebe textos con coherencia e cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Resume o contido dos textos elaborados para explicar o nome e logo da compañía.
B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos explicando as propostas de nome e logo da compañía..
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.

B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	elas.	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Consulta os dicionarios en papel ou dixital.
		LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados.
B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
		LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece as diferenzas e semellanzas co castelán

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.	B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas	CCEC CSIEE	Educación Plástica	1º trimestre	Diferenza entre unha imaxe fixa e e unha en movemento.
		EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	1º trimestre	Reflexa aspectos da vida cotiá nas súas composicións sobre o logo.
B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes.	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Educación Plástica	1º trimestre	Explica qué recursos empregou nas súas composicións.
B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.		EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC	Educación Plástica	1º trimestre	Analiza as diferentes posibilidades que poden presentar os materiais para crear as súas composicións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes	B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	CCEC CSIEE CCL	Educación Plástica	1º trimestre	Trasniste emocións nas súas composicións asustándose ás características que debe ter o logo da compañía.

<p>digitalizadas.</p> <p>B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</p> <p>B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.</p>	e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	1º trimestre	Confecciona un logo para a compañía.
<p>B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes.</p> <p>B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso.</p> <p>B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	CCEC CAA	Educación Plástica	1º trimestre	Emprega as proporcións e diferentes cores axustándose ao tamaño proposto para o logo.
		EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	CCEC CMCT	Educación Plástica	1º trimestre	Compón o logo con equilibrio e proporción.
<p>B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</p> <p>B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos.</p>	B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Emprega diferentes recursos na realización do logo.
		EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Coida os materiais e utensilios empregados
		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Colabora cos compañeiros no mantemento e recollida do material.

B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.						
B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Realiza os debuxos con corrección.
		EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	CSC CCEC	Educación Plástica	1º trimestre	Presenta os traballos con orde e limpeza.
		EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CSC CCEC	Educación Plástica	1º trimestre	Amosa interese na realización dos traballos.

➤ ACTIVIDADE 1.2: O contrato

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende a información contida en textos que expliquen o contrato de participación.
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica as ideas principais do contrato.

<p>social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Deduce o significado de expresións e palabras do contrato polo contexto.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados.
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias dun contrato.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Resume o contrato
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Deduce o contido dun texto apoiándose nas ilustracións.

		LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Relé o contrato e subliña as palabras clave
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información
		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario empregado no contrato
B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Realiza lectura de textos informativos
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.

	alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
		LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta das súas producións procurando o interese dos seus compañeiros.
B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese pola lectura do contrato de participación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.

		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.
<p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escribe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escribe textos con coherencia e cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Resume o contido do contrato de participación na compañía.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega as Tic para obter información.

		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente emprega as normas ortográficas.

B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usa os conectores básicos nas súas producións.
		LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece o uso de sinónimos no contrato de participación
B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Consulta os dicionarios en papel ou dixital.
		LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece e crea palabras derivadas
		LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece e usa sinónimos e antónimos

(prefijos e sufixos) e composición.						
B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
		LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica as diferenzas e semellanzas co castelán.

➤ ACTIVIDADE 1.3: A canción da compañía

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende as ideas principais da canción da compañía.

B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Selecciona en documentos dixitais a información para completar o significado da canción da compañía.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.

			CCEC			
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.

			CSIEE			
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende a información contida na canción da compañía.
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica as ideas principais contidas na letra da canción.
		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Deduce o significado de palabras e eexpresión polo contexto.

destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).		LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dóbres sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta a personificación, a ironía e o dobre sentido que aparecen na canción.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión empregados na canción.
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.
B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en distintos soportes para buscar información.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.

	se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta procurando o interese dos seus compañeiros.
		LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Dramatiza o contido da canción.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) BLOQUE 1. ESCOITA						
B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado. B1.2. Asistencia a representacións musicais.	B1.1. Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCL CCEC	Educación Musical	1º trimestre	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
		EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC	Educación Musical	1º trimestre	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
		EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	CSC	Educación Musical	1º trimestre	Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
		EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC	Educación Musical	1º trimestre	Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL						
B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono e canons, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de	B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras	CCEC CAA	Educación Musical	1º trimestre	Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras
		EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	CCEC CAA	Educación Musical	1º trimestre	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.

<p>dó sen alteracións.</p> <p>B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas.</p> <p>B2.3. Gravación e rexistro da interpretación.</p> <p>B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios.</p> <p>B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.</p>	<p>resultado e propor accións de mellora</p>	<p>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</p>	<p>CCEC CAA</p>	<p>Educación Musical</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</p>
		<p>EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar</p>	<p>CAA</p>	<p>Educación Musical</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar</p>
<p>B2.6. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas.</p> <p>B2.7. Proxecto: concerto ou musical.</p>	<p>B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</p>	<p>EMB2.2.1.Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.</p>	<p>CCEC CCAA</p>			<p>Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.</p>
		<p>EMB2.2.2. Crea unha peza sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.</p>	<p>CCEC CCAA</p>			<p>Crea unha peza sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.</p>
		<p>EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</p>	<p>CSC</p>			<p>Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</p>
		<p>EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.</p>	<p>CCEC CAA</p>			<p>Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO E DANZA

B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.	B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CSC			. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
		EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT			Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical.

➤ **ACTIVIDADE 1.4: Presentación das profesións, solicitude e adxudicación**

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende as principais características de cada profesión da compañía.

<p>B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacóns relevantes para aprender.</p>	<p>B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Selecciona a información relevante correspondente a cada profesión da compañía.</p>
		<p>LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Explica oralmente as características de cada profesión da compañía.</p>
<p>B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p>	<p>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p>	<p>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSEIEE</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Participa axeitadamente nas postas en común sobre as funcións de cada profesión.</p>
		<p>LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Extrae as ideas máis destacadas nas exposicións sobre as cualidades das profesións da compañía.</p>
		<p>LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Expón cales son as súas preferencias sobre as profesións que pode desempeñar.</p>
		<p>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Participa activamente nos debates.</p>
<p>B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala</p>	<p>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.</p>

sen interrupcións inadecuadas).		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.

voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica o uso da lingua galega nas exposicións sobre as profesións da compañía.

(sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: L						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL CD CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende a información contida en textos que expliquen as características de cada profesión e nos formularios de solicitude de profesión.
B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende a información recollida nos esquemas da composición dunha compañía de ópera.

gráficos, esquemas e ilustracións.			CMCT			
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai un esquema coas características de cada profesión e a relación entre todas as profesións da compañía.
B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en distintos soportes para buscar información.
B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese pola lectura de textos referentes ao funcionamento dunha compañía de ópera.

4.2 SUBPROXECTO 2: O tema da ópera

Este subproxecto comeza cunha lista dos temas que realmente interesan aos alumnos/as e na argumentación e discusión vanse seleccionando uns e descartando outros. Finalmente o maior consenso está en temas moi relacionados nos que os propios rapaces son o centro. Unha vez elixido o tema, concrétese en qué lugar e en qué situación sucederán os feitos, defínense os personaxes e as súas principais características.

➤ ACTIVIDADE 2.1: O tema e a tese

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende as principais características que debe ter a tese e o tema.
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende o significado das exposicións orais sobre as características da tese e tema da ópera.
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Selecciona a información relevante para determinar a tese e o tema.

B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	aprendizaxe.	de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CAA CSC			
		LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Explica oralmente as súas eleccións sobre as actividades propostas para atopar a tese e o tema.
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén axeitadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Expón oralmente as súas eleccións sobre o que é importante para el (que lle fai feliz, lle dá medo, lle preocupa, lle enfada ou lle pon triste)
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Participa activamente nos debates.

		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.

			CAA			
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso coheente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.

			CSIEE			
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica o uso da lingua galega nas intervencións para escoller a tese e o tema da ópera.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades,	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nos textos creados.

<p>convocatorias.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>	<p>realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.</p>	<p>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).</p>	<p>CCL</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados.</p>
		<p>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Fai unha lectura rápida e selectiva.</p>
<p>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.</p>	<p>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.</p>	<p>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Subliña as ideas principais.</p>
		<p>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Fai un esquema que explique as características da tese e tema.</p>
		<p>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Resume o tema elixido para ópera da compañía.</p>
<p>B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p>	<p>B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.</p>	<p>LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Deduce o contido dun texto apoiándose nas ilustracións.</p>

B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos para organizar a información.
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario empregado na tese e tema.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.

		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escribe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escribe textos con coherencia e cohesión.

B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora textos explicando a súa proposta sobre o tema da ópera.
B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Escribe textos sinxelos sobre o tema e a tese da ópera
		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Preocúpase por ser creativo nas súas producións.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega as Tic para obter información.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.

B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9.Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	B3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.

<p>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Consulta os dicionarios en papel ou dixital.</p>
<p>B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p>	<p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p>	<p>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Evita as interferencias do castelán nas súas producións.</p>

➤ ACTIVIDADE 2.2: Os personaxes

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						

B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende as principais características que deben ter os personaxes.
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende o significado das exposicións orais sobre as características dos personaxes..
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Explica oralmente as súas eleccións sobre as características dos personaxes.
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén axeitadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.

traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA			Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Expón oralmente as súas eleccións sobre as características dos personaxes.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupos para expor as características positivas e negativas propostas para cada personaxe.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as opinións dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.

rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.

	verbal.		CAA			
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.

(sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas). LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Comprende a información de esquemas sobre as características dos personaxes.

gráficos, esquemas e ilustracións.			CMCT			
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Fai un esquema que explique as características dos personaxes.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos para organizar a información.
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario empregado na definición dos personaxes.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						

B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Redacta carteis explicando as características dos personaxes.
B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Elabora un cartel coas características dos personaxes.

		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Preocúpase por ser creativo nas súas producións.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Emprega as Tic na presentación dos seus traballos.
B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE			Usa recursos gráficos para presentar un esquema coas características dos personaxes.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.

como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Identifica os adxectivos como palabras que expresan cualidades dos personaxes.
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	1º trimestre	Usualmente emprega as normas ortográficas.

<p>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Consulta os dicionarios en papel ou dixital.</p>
		<p>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Recoñece e usa sinónimos e antónimos nas características escollidas para os personaxes.</p>
<p>B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p>	<p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p>	<p>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Evita as interferencias do castelán nas súas producións.</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>						
<p>B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</p> <p>B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de</p>	<p>B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.</p>	<p>EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Emprega diferentes recursos na realización de esquemas coas características dos personaxes.</p>
		<p>EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.</p>	<p>CSC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>Coida os materiais e utensilios empregados</p>

manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Colabora cos compañeiros no mantemento e recollida do material.
B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC	Educación Plástica	1º trimestre	Realiza os debuxos con corrección.
		EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	CSC CCEC	Educación Plástica	1º trimestre	Presenta os traballos con orde e limpeza.
		EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CSC CCEC	Educación Plástica	1º trimestre	Amosa interese na realización dos traballos.

➤ ACTIVIDADE 2.3: A trama

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retrans, da ironía e de dobres sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retrans, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retrans, a ironía e os dobres sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.

B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Intervén axeitadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Expón oralmente as súas ideas sobre a trama do libreto.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupos para deseñar a trama do libreto.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates,	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.

exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	rexen a interacción oral.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.

B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.

B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dotes sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Deduce o significado de palabras e expresións polo contexto.
		LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Recoñece as hipérboles e dotes sentidos na elaboración da trama do libreto.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados.
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Comprende a información que aparece nos esquemas realizados para desenvolver a trama.
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias da trama.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Relé a trama do libreto e subliña as palabras clave
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información
		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información

		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario empregado na redacción da trama.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
		LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Fai lecturas en voz alta das súas producións procurando o interese dos seus compañeiros.
B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Amosa interese pola lectura da trama do libreto.
B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Expresa a súa opinión e valoración sobre o desenvolvemento da trama.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						

B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guiño establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Escribe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Escribe textos con coherencia e cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.

entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.			CAA			
B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Elabora un resumo da trama do libreto.
B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Escribe creativamente as aportacións para a trama.
		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Amosa creatividade na súas producións.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega as Tic para obter información.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.

			CAA CSIEE			
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega as TIC para presentar as súas producións.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Conxuga con corrección as formas verbais.

suxeito.						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º trimestre	Usa os conectores básicos nas súas producións.

<p>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Consulta os dicionarios en papel ou dixital.</p>
		<p>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Recoñece e crea palabras derivadas</p>
		<p>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Recoñece e usa sinónimos e antónimos</p>
<p>B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p>	<p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p>	<p>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Evita as interferencias do castelán nas súas producións.</p>
<p>LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p>						
<p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.</p>	<p>B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.</p>	<p>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Identifica as diferenzas e semellanzas co castelán.</p>

4.3 SUBPROXECTO 3: O traballo por profesións

Un día á semana reúnese toda a compañía. O remeiro maior abre a sesión e le o caderno de bitácora. O director de produción pregunta polas necesidades en algúnha das profesións, repasa as tarefas que cadaquén debe de facer e a continuación todos traballan no seu equipo. Cada equipo de traballo reúnese cun profesor ou adulto que colabore no proxecto.

➤ ACTIVIDADE 3.1: O traballo por profesións: director/a de produción; director/a de escena; documentalistas; equipo de produción (RRPP)

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Difereza, de maneira xeral, información de opinión nun texto oral sinxelo.
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Selecciona a información relevante correspondente á súa profesión dentro da compañía.

audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.		aprendizaxe.	CSC			
		LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Explica oralmente as características da súa rofesión dentro da compañía.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén axeitadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expón cales son as funcións que desempeña na súa profesión,.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupos para deseñar a trama do libreto.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.

B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.

B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.

B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Comprende a información contida en textos relativos á súa profesión.
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica as ideas principais dun texto.

<p>social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o significado de expresións e palabras referidas á súa profesión polo contexto.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión nos textos elaborados.
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.
B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Comprende a información presentada en gráficos e esquemas.
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias dos textos relativos á súa profesión.

		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o contido dun texto axudándose do título e das ilustracións.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario específico do caderniño da súa profesión.
B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Realiza lectura de textos informativos
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.
		LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.

	se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.					
B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa a biblioteca de aula para obter datos e información.
B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.		LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa a biblioteca do centro para obter datos e información.
		LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa con autonomía as bibliotecas virtuais para obter datos e información.
B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Xustifica as súas preferencias pola lectura.
		LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expresa de maneira sinxela a opinión sobre as lecturas.
B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.	B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua galega
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						

B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guiño establecido e adaptando a linguaxe ás	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escribe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.

sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.		características de cada xénero.				
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escribe textos con coherencia e cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido dos caderniños relativos á súa profesión na compañía
B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora carteis e anuncios
		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Preocúpase por ser creativo nas súas producións.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic para obter información.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.

			CSIEE CD			
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic cunha certa autonomía na realización de presentación sinxelas relacionadas co desenvolvemento da súa profesión.
B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa creativamente recursos gráficos nas súas producións.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así	LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferencia os tipos de enunciado.

traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o suxeito e predicado nas oracións simples.
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.

		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Transforma un texto en estilo directo en estilo indirecto.
B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta os dicionarios en papel ou dixital.
B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						

B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora os textos de literatura oral como fonte de coñecemento.
B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en silencio de textos en galego.
B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.	B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta de textos en galego. Identifica nas súas producións as características dos diferentes xéneros literarios.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu	B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Diferenza o uso de imaxes fixas e imaxes en movemento

uso con fins expresivos.	movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Reflexa nas súas producións aspectos da vida cotiá.
B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Identifica e explica os recuros e materiais empregados.
		EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Selecciona materiais, texturas, formas e cores para as súa producións.
B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...	B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Valora as posibilidades que lle ofrece a fotografía na produción dos traballos específicos da súa profesión.
		EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza fotografías para incluír nas producións propias da súa profesión.
		EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Diferenza os temas das fotografías empregadas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						

<p>B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas.</p> <p>B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</p> <p>B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.</p>	<p>B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)</p>	<p>EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.</p>	<p>CCEC CSIEE CCL</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Realiza composicións con diferentes elementos e recursos para transmitir información sobre a súa profesión.</p>
		<p>EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.</p>	<p>CCEC CSIEE</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Confecciona cartaces e diferentes tipos de folletos necesarios no desenvolvemento da súa profesión</p>
<p>B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo.</p> <p>B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.</p>	<p>B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</p>	<p>EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.</p>	<p>CCEC CCL</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Realiza composicións volumétricas.</p>
		<p>EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Combina cores nas súas producións.</p>
		<p>EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.</p>	<p>CCEC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Emprega diferentes tipos de texturas.</p>
<p>B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes.</p> <p>B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de</p>	<p>B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	<p>EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.</p>	<p>CCEC CAA</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Debuxa con dimensións e proporcións axeitadas</p>
		<p>EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>CCEC CMCT</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Realiza as súas producións con elementos básicos de composición e proporción.</p>

<p>movemento ou repouso.</p> <p>B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>		EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Explica o tema das súas producións plásticas.
		EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Nas súas producións emprega imaxes humanas, de animais e de edificios.
<p>B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</p> <p>B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos.</p> <p>B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.</p>	B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Busca diferentes recursos para conseguir o efecto desexado.
		EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Coida e respecta os materiais empregados.
		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Amosa interese polo traballo e colabora cos seus compañeiros.
<p>B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza.</p> <p>B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.</p>	B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza debuxos adaptándose ao tema proposto.
		EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	CSC CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Coida a orde e a limpeza nas súas producións.
		EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CSC CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Amosa interese polo traballo.

B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados.	B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	CD CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega as TIC nas súas producións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) – BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO						
B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.	B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega a regra e o escuadro
		EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Traza rectas paralelas.
		EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Busca a precisión na realización das figuras xeométricas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)- BLOQUE 1. ESCOITA						
B1.8. Elaboración dun proxecto de difusión da cultura musical.	B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa	EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.	CAA CD CSIEE	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
		EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.	CAA CSIEE CSC	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.

	información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.	EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.	CIEE CCL CD	Educación Musical	2º e 3º trimestre	. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
B1.14. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. B1.15. Investigación de campo sobre a música do seu concello en relación coa maneira de vivir dos seus devanceiros e das súas devanceiras.	B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música	EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
		EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	CCEC CMCCT CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
		EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.

➤ **ACTIVIDADE 3.2: O traballo por profesións: escenógrafo/a; caracterización; técnicos de luz e son**

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.

reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Difereza, de maneira xeral, información de opinión nun texto oral sinxelo.
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Selecciona a información relevante correspondente á súa profesión dentro da compañía. Explica oralmente as características da súa profesión dentro da compañía.
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axetadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSEIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén axetadamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.

traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expón cales son as funcións que desempeña na súa profesión,.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupo da súa profesión.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.

rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.

	verbal.		CAA			
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.

(sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
<p>B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica as ideas principais dun texto.
		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o significado de expresións e palabras referidas á súa profesión polo contexto.
		LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferenza a información da opinión en textos relativos ás función da súa profesión.,
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.
B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Comprende a información presentada en gráficos e esquemas.

gráficos, esquemas e ilustracións.			CMCT			
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias dos textos relativos á súa profesión.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o contido dun texto axudándose do título e das ilustracións.
		LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Sinala as palabras clave en textos referentes ao desenvolvemento das súas profesións.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar información
		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información

		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario específico do caderniño da súa profesión.
B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Realiza lectura de textos informativos
B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa a biblioteca de aula para obter datos e información.
		LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa a biblioteca do centro para obter datos e información.
		LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa con autonomía as bibliotecas virtuais para obter datos e información.
B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Xustifica as súas preferencias pola lectura.
		LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expresa de maneira sinxela a opinión sobre as lecturas.

B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.	B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica as diferenzas lingüísticas que pode presentar a lingua galega.
		LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua galega
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.

		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.
<p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos con coherencia e cohesión.
		LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido dos caderniños relativos á súa profesión na compañía
B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un resumo do caderniño da súa profesión.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic para obter información.

		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic cunha certa autonomía na realización de presentación sinxelas relacionadas co desenvolvemento da súa profesión.
B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa creativamente recursos gráficos nas súas producións.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						

B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferencia os tipos de enunciado.
		LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o suxeito e predicado nas oracións simples.
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.

significado.	escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
<p>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta os dicionarios en papel ou dixital.
B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua galega.

B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						
B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).	B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en silencio de textos en galego.
B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.		LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta de textos en galego.
B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.	B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica nas súas producións as características dos diferentes xéneros literarios.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.	B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Diferenza o uso de imaxes fixas e imaxes en movemento
		EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Reflexa nas súas producións aspectos da vida cotiá.
B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc.	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Identifica e explica os recursos e materiais empregados.

sobre diferentes soportes. B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.	colores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Selecciona materiais, texturas, formas e cores para as súas producións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías. B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.	B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	CCEC CSIEE CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza composicións con diferentes elementos e recursos para transmitir información sobre a súa profesión.
B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en	B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as	EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	CCEC CMCCT CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Confecciona en grupo planos simples da escenografía.

<p>diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos.</p> <p>B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</p> <p>B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.</p>	ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega a cuadrícula para estruturar o espazo da escenografía.
		EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Participa nas actividades e colabora cos membros do seu equipo.
<p>B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo.</p> <p>B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.</p>	B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza composicións volumétricas.
		EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Usa a superposición de planos para crear sensacións de volumen.
		EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega a liña horizontal no deseño da escenografía para proporcionar sensación de profundidade.
		EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Combina cores nas súas producións.
		EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega diferentes tipos de texturas.
		EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Constrúe obxectos tridimensionais para aplicalos á escenografía.

<p>B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes.</p> <p>B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso.</p> <p>B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p>	<p>B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p>	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	CCEC CAA	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Debuxa con dimensións e proporcións axeitadas
		EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza as súas producións con elementos básicos de composición e proporción.
		EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega diferentes texturas nas creacións de escenografía e caracterización.
		EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	CCEC CMCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Explica o tema das súas producións plásticas.
		EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Nas súas producións emprega imaxes humanas, de animais e de edificios.
<p>B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</p> <p>B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos.</p> <p>B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e</p>	<p>B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.</p>	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Busca diferentes recursos para conseguir o efecto desexado.
		EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Coida e respecta os materiais empregados.
		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Amosa interese polo traballo e colabora cos seus compañeiros.

colectivo.						
B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Realiza debuxos adaptándose ao tema proposto.
		EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	CSC CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Coida a orde e a limpeza nas súas producións.
		EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CSC CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Amosa interese polo traballo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO						
B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.	B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Emprega a regra e o escuadro
		EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Traza rectas paralelas.
		EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Traza ángulos de diferentes medidas.
		EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Usa os efectos visuais da perspectiva na construción da escenografía.

		EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Aplica o eixe de simetría nas producións de escenografía e caracterización.
		EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Busca a precisión na realización das figuras xeométricas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)-BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL						
B2.8. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito. B2.9. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. B2.10. Invención e construción dun instrumento. B2.11. Exploración da morfoloxía de diferentes instrumentos musicais amosando interese polo seu coidado	B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	CCEC CD CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
		EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

➤ ACTIVIDADE 3.3: O traballo por profesións: Intérpretes

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPO RALIZA CIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						

B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Difereza, de maneira xeral, información de opinión nun texto oral sinxelo.
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Selecciona a información relevante correspondente á súa profesión dentro da compañía.
		LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Explica oralmente as características da súa profesión dentro da compañía.
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axetivamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén axetivamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.

carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).			CSEIEE			
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSEIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expón cales son as funcións que desempeña na súa profesión.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSEIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupo da súa profesión.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates,	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.

exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	rexen a interacción oral.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.

B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.

B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dúbidas bastante evidentes.	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dúbidas sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta a personificación, a ironía e o dobre sentido que aparecen no libreto.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión empregados no libreto..
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.

B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias da trama.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o contido dun texto axudándose do título e das ilustracións.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario específico do caderniño da súa profesión e do libreto.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.

	alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
		LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta das súas producións procurando o interese dos seus compañeiros.
		LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai unha lectura dramatizada do libreto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.

			CSIEE			
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.
B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos con coherencia e cohesión.
B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un resumo do caderniño da súa profesión.
B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa creatividade na súas producións.

anécdotas.			CSIEE			
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic para obter información.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic cunha certa autonomía na realización de presentación sinxelas relacionadas co desenvolvemento da súa profesión.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinións.

coñecementos.						
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o uso de sinónimos no libreto.

<p>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Consulta os dicionarios en papel ou dixital.</p>
<p>B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias</p>	<p>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p>	<p>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Evita as interferencias do castelán nas súas producións.</p>
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						
<p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>	<p>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.</p>	<p>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Recrea relatos para comunicar sentimentos e emocións</p>
<p>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.</p>	<p>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.</p>	<p>CCL</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>Participa na dramatización do libreto.</p>

B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora a representación do libreto como vehículo de comunicación e gozo persoal.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes.	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Identifica e explica os recuros e materiais empregados.
B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa.		EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC	Educación Plástica	2º e 3º trimestre	Selecciona materiais, texturas, formas e cores para as súa producións.
B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais.						
B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.						
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)- BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL						
B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono e canons, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de	B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
		EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.

dó sen alteracións. B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas. B2.3. Gravación e rexistro da interpretación. B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios. B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.	linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
		EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)- BLOQUE 3. MOVEMENTO E DANZA						
B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.	B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CSC	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
		EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou	B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC CMCCT	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. B3.4. Interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	doutras culturas.	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC CSC	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural
		EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC CSC	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Reproduce e goza interpretando danzas
B3.5. Proxecto: certame de danza.	B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.	CSIEE CAA CMCCT	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
		EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	CSC	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.
		EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.	CCL	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.
		EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	CAA	Educación Musical	2º e 3º trimestre	Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

➤ ACTIVIDADE 3.4: O traballo por profesións: Escritores; compositores

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE - TENCIA S CLAVE	ÁREA	TEMPO REALIZACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						

B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido e a ironía nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Difereza, de maneira xeral, información de opinión nun texto oral sinxelo.
B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Selecciona a información relevante correspondente á súa profesión dentro da compañía.
		LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Explica oralmente as características da súa profesión dentro da compañía.
B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o dobre sentido nas súas producións orais e nas dos seus compañeiros
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axetivamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén axetivamente nas conversas atendendo ás explicacións dos seus compañeiros.

carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).			CSEIEE			
		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Mantén a atención nas exposicións e extrae o que é común nas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Expón cales son as funcións que desempeña na súa profesión.
		LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupo da súa profesión.
		LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén co grao de formalidade axeitado á situación.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates,	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.

exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	rexen a interacción oral.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso coeente nas súas intervencións.
		LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora un discurso cohesivo nas súas intervencións.
		LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega un rexistro adecuado nas súas intervencións.
		LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e entoación axeitadas.

B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe non sexista.
		LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Exprésase cunha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.
		LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora as diferenzas dialectais que poidan aparecer nas exposicións orais.

B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica a lingua galega en calquera contexto.
		LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o valor da lingua galega nas súas intervencións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dúbidas bastante evidentes.	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dúbidas sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta a personificación, a ironía e o dobre sentido que aparecen no libreto.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece os mecanismos de cohesión empregados no libreto..
		LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas.
		LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.

B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Subliña as ideas principais.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias da trama.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Resume o contido da trama do libreto.
B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Deduce o contido dun texto axudándose do título e das ilustracións.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información
		LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os dicionarios dixitais para resolver dúbidas no vocabulario específico do caderniño da súa profesión e do libreto.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Interpreta o significado das palabras.
B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.

	alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Organiza a información a transmitir nas súas producións.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta o dicionario cando o precisa.

B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Elabora textos argumentando as súas preocupacións e intereses.
		LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos describindo, resumindo ou argumentando as propostas realizadas durante a actividade.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe textos con coherencia e cohesión.
B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Participa activamente na elaboración do libreto da ópera.
B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Escrebe o libreto da ópera.
		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Amosa creatividade na escritura do libreto.

B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic para obter información.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega as Tic cunha certa autonomía na realización de presentación sinxelas relacionadas co desenvolvemento da súa profesión.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						

B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece o suxeito e predicado nas oracións simples.
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente emprega as norma ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.

significado.	escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Emprega diferentes conectores na redacción do libreto.
		LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa os procesos de cohesión na escritura do libreto.
B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica o suxeito nas oracións.
		B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recoñece a diferenza entre oración activa ou pasiva.
B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas,	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	CCL CAA CD	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Consulta os dicionarios en papel ou dixital.
		LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Crea palabras derivadas e compostas.

homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.		LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas e frases feitas na redacción do libreto.
B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
		LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica as diferenzas e semellanzas co castelán.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA						
B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1 Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	CCL CAA CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Reproduce textos da literatura popular galega.
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora os textos de literatura oral como fonte de coñecemento.
B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e	B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Identifica nas súas producións as características dos diferentes xéneros literarios.

a presenza de certos temas e motivos repetitivos.	recorrentes.					
B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Recrea relatos para comunicar sentimentos e emocións
B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	2º e 3º trimestre	Valora a escritura do libreto como vehículo de comunicación e gozo persoal.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)- BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL						
B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono e canons, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións. B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas. B2.3. Gravación e rexistro da	B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
		EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
		EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
		EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.

interpretación. B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios. B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.						
<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas. B2.7. Proxecto: concerto ou musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. 	EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
		EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
		EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
		EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
B2.8. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito. B2.9. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. B2.10. Invención e	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	CCEC CD CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
		EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC CAA	Educación Musical	2º e 3º Trimestre	Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

construción dun instrumento. B2.11. Exploración da morfoloxía de diferentes instrumentos musicais amosando interese polo seu coidado.						
---	--	--	--	--	--	--

4.4 SUBPROXECTO 4: Representación e exposición.

Antes das actuacións finais realízase unha representación para o alumnado do colexio que serve de ensaio xeral. Despois de cada representación faise unha avaliación e axústase a actuación das diferentes profesións para poder mellorar na seguinte representación.

A exposición sobre o proceso tamén serve para que o equipo de relación públicas explique os paneis e amose os informes realizados ao longo do curso aos espectadores.

➤ ACTIVIDADE 4.1: Ensaio e estrea

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPORALI- ZACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA						
B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupo da súa profesión.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.

sen interrupcións inadecuadas).		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.	B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Elabora noticias e notas de prensa para comunicar a representación.

			CSC			
B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Usualmente reforza as súas intervencións con miradas e xestos.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Amosa interese por expresarse axeitadamente.
B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	CCL CCEC CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Recrea relatos para comunicar sentimentos e emocións
B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Participa activamente na representación da ópera.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA						

<p>B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes.</p> <p>B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa.</p> <p>B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais.</p> <p>B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.</p>	<p>B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.</p>	<p>EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.</p>	<p>CCEC CCL</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Identifica e explica os recursos e materiais empregados.</p>
<p>B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas.</p> <p>B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</p> <p>B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.</p>	<p>B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)</p>	<p>EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.</p>	<p>CCEC CSIEE CCL</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Realiza composicións con diferentes elementos e recursos para transmitir o proceso de creación da ópera.</p>
<p>B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos,</p>	<p>B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do</p>	<p>EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo</p>	<p>CSC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Participa responsablemente nos ensaios e estrea da ópera, colaborando activamente cos seus compañeiros.</p>

como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando noións métricas e de perspectiva. B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.	debuxo xeométrico.					
B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas. B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.	B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Busca diferentes recursos para conseguir o efecto desexado.
		EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Coida e respecta os materiais e os espazos empregados.
		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Amosa interese polo traballo e colabora cos seus compañeiros.

ACTIVIDADE 4.2: Exposición

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CLAVE	ÁREA	TEMPOR ALIZACIÓ N	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA ESTANDAR
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						

B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Participa activamente nos debates e nos traballos en grupo da súa profesión.
B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Amosa unha actitude respectuosa coas intervencións dos compañeiros.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Respecta as opinión dos compañeiros.
B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Respecta as quendas de intervención nos debates.
		LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	É consciente do uso da lingua galega nas súas intervencións e nas dos seus compañeiros.
		LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Apoiase na xestualidade para reforzar a comprensión das súas intervencións.
		LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta.

			CCEC			
		LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Intervén frecuentemente nas conversas.
B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.	B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Elabora textos sinxelos para organizar e montar a exposición final.
B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Colabora co traballo en grupo respectando as opinión dos compañeiros.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dúbidas bastante evidentes.	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Fai unha lectura rápida e selectiva.

obter información xeral, localizando informacións destacadas.						
B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).						
B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Diferenza as ideas principais e secundarias dos textos elaborados para a exposición final.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Resume o contido da textos elaborados para a exposición final.
B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información que vai contar a exposición final.
		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información que vai contar a exposición final.
B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con fluidez.

B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Fai lecturas en voz alta con ritmo, velocidade e ton adecuados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	CCL CSIEE CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Organiza a información a transmitir na exposición final.
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Elabora con coherencia e cohesión os seus textos.
		LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Emprega os signos de puntuación adecuados.
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Aplica as normas lingüísticas nas súas producións.
		LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Elabora borradores antes de escribir textos.

<p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Consulta o dicionario cando o precisa.</p>
		<p>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis) para amosar na exposición final.</p>
		<p>LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Crea textos narrativos, expositivos ou descritivos para organizar a exposición final.</p>
		<p>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Escribe textos con coherencia e cohesión.</p>
		<p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Resume o contido de textos sinxelos para amosar na exposición final.</p>
<p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Elabora textos escritos para organizar e comunicar a información do proceso da creación da ópera.</p>
<p>B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.</p>	<p>B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.</p>	<p>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Lingua Galega e Literatura</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios,... para amosar o proceso de creación da ópera.</p>

			CAA CSIEE			
		LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Escribe textos sinxelos explicando o proceso de creación da ópera.
		LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Amosa creatividade na súas producións.
B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Selecciona a información que se vai amosar na exposición final.
		LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Emprega os procesadores de textos con autonomía.
		LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Emprega o corrector nos procesadores de textos.
		LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Emprega as Tic cunha certa autonomía na realización de presentación sinxelas relacionadas co desenvolvemento do proceso de creación da ópera.

			CSIEE			
B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Ilustra os textos elaborados para a exposición de maneira creativa.
B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coída a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Presenta os textos con orde e claridade.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Valora o uso da lingua escrita para expresar as súas opinións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA – BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA						
B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Usualmente aplica as normas de acentuación.
B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Usualmente emprega as normas ortográficas.
B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e	LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Emprega correctamente os signos de puntuación.

significado.	escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Usa unha sintaxe adecuada nos seus escritos.
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Usualmente coloca correctamente os pronomes átonos.
B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Lingua Galega e Literatura	3º trimestre	Evita as interferencias do castelán nas súas producións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.	B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa	CCEC CSIEE	Educación Plástica	3º trimestre	Diferenza o uso de imaxes fixas e imaxes en movemento
		EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	3º trimestre	Reflexa nas súas producións aspectos da vida cotiá.
B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes.	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL	Educación Plástica	3º trimestre	Identifica e explica os recursos e materiais empregados.
B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das		EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC	Educación Plástica	3º trimestre	Selecciona materiais, texturas, formas e cores para as súas producións.

posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.						
B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...	B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	CCEC CCL	Educación Plástica	3º trimestre	Realiza fotografías para incluír exposición final.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA						
B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías. B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.	B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	3º trimestre	Confecciona cartaces e diferentes tipos de folletos necesarios no desenvolvemento da súa profesión
B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos,	B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do	EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Participa nas actividades e colabora cos membros do seu equipo.

como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.	debuxo xeométrico.					
B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo. B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.	B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	CCEC	Educación Plástica	3º trimestre	Emprega diferentes tipos de texturas.
		EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.	CCEC CSIEE	Educación Plástica	3º trimestre	Constrúe obxectos tridimensionais para aplicalos á montaxe da exposición final.
B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas. B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e	B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Busca diferentes recursos para conseguir o efecto desexado.
		EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Coida e respecta os materiais empregados.
		EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC	Educación Plástica	3º trimestre	Amosa interese polo traballo e colabora cos seus compañeiros.

colectivo.						
<p>B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza.</p> <p>B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.</p>	<p>B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</p>	<p>EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</p>	<p>CSC CCEC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Coida a orde e a limpeza nas súas producións.</p>
<p>B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados.</p>	<p>B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</p>	<p>EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.</p>	<p>CD CCEC</p>	<p>Educación Plástica</p>	<p>3º trimestre</p>	<p>Emprega as TIC nas súas producións.</p>

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Utilizamos a metodoloxía de proxectos xa que deste xeito danse máis situacións para: poñer en práctica as habilidades lingüísticas orais e escritas; proporcionar aos alumnos ocasións para a aprendizaxe auto-inducida; máis tempo de atención sostida; conectar o aprendido coa vida diaria; dar oportunidades para a implicación emocional no traballo da clase; desenvolver habilidades de liderazgo e aumentar o grao de responsabilidade; aprender a solucionar problemas; fomentar a implicación de pais e aumentar as súas expectativas sobre as capacidades dos seus fillos.

Os alumnos buscan información por si mesmos e desenvolven o sentido do traballo ben feito, practican habilidades sociais e o traballo en equipo, estímúlase o pensamento imaxinativo, combátese a preguiza mental e aprenden a preguntar.

Esta metodoloxía é especialmente positiva no referente ao tratamento da diversidade e á atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo xa que se rexe polos principios de: flexibilidade, globalización das aprendizaxes, participación activa, funcionalidade, reflexión sobre a propia aprendizaxe, consecución de maior autonomía e facilitación das aprendizaxes.

Pártese do concepto de aula diferenciada, segundo a cal un grupo non é mellor pola súa homoxeneidade, senón polo respecto que se sinte pola identidade de cada un. Respéctase o nivel de comprensión de cada alumno, ofrecendo posibilidades para que os alumnos exploren diferentes niveis de contidos de xeito progresivo acorde coa súa evolución e propoñendo a todos tarefas interesantes, importantes e atractivas. Aínda que os obxectivos de aprendizaxe son os mesmos para todos, a forma de conseguilos é diferenciada.

As actividades propostas facilitan que cada quen leve o seu ritmo con diferentes graos de complexidade.

Debido as características peculiares das relacións que se producen durante o proxecto, darase moita importancia aos contidos actitudinais favorecendo o respecto e a integración de todos os nenos/as.

6. MATERIAIS E RECURSOS

- Recursos dixitais
- Recursos da Biblioteca
- Material elaborado polo profesorado
- Materiais propios das profesións que interveñen na creación dunha ópera.
- Sistema de rúbricas para a avaliación.

7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas no proxecto	Elemento de diagnóstico: rúbrica	60 %
Análise e valoración das tarefas na clase Exposicións orais Debates e intervencións	Análise de producións: caderno, comentarios, etc. Realización correcta do traballo Presentación do traballo Elaboracións multimedia Documentos gráficos e visuais Observación directa: Anotacións no rexistro do profesor	20 %
Análise e valoración das tarefas de casa: deberes e traballos específicos.	Análise das producións e traballos específicos	10 %
Valoración de actitudes na aula: - Escoita - Participación - Esfuerzo - Colaboración	Rexistros do profesor (de participación, actitude, atención,...)	10 %

Tal como sinala o artigo 12 do decreto 105/2014, a avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo dirixidas a garantir a adquisición das competencias.

Promoción do alumnado:

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes.

No caso de non acadar os obxectivos e competencias correspondentes poderá repetir o curso, sempre que non teña repetido nos anos anteriores. Diseñase neste caso un plan específico de reforzo ou recuperación e apoio,

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado tutor.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	MOI SATISFACTORIO	BASTANTE SATISFACTORIO	SUFICIENTE	POUCO SATISFACTORIO	NADA SATISFACTORIO
Adecuación do deseño dos subproxectos a partir dos elementos do currículo.					
Adecuación da secuenciación e da temporalización das actividades, tarefas e subproxectos.					
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das tarefas, actividades ou proxectos.					
Adecuación dos obxectivos programados..					
Adecuación das estratexias de ensino/aprendizaxe aplicadas ao grupo.					
Adecuación da metodoloxía.					
Adecuación , idoneidade e suficiencia dos materiais empregados.					
Elaboración de materiais curriculares polo equipo docente.					
Grao de desenvolvemento das actividades propostas na Programación Docente					
Uso de recursos do centro.					
Uso das novas tecnoloxías					
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.					
Adecuación dos criterios de avaliación					
Grao de consecución dos obxectivos propostos aos alumnos/as.					
Grao de adquisición dos contidos mínimos.					
Grao de participación e implicación dos alumnos/as.					

Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.					
Progreso dos alumnos con adaptacións curriculares.					
Progreso dos alumnos con actividades de ampliación.					
Progreso dos alumnos con actividades de reforzo.					
Grao de valoración da participación dos pais no proceso de aprendizaxe dos seus fillos.					
Grao de valoración da solicitude titorías por parte das familias .					
Grao de valoración da asistencia as reunións convocadas.					
Grao de valoración da organización da aula e do clima escolar					
Grao de valoración da interacción entre o alumnado.					
Grao de valoración de relación entre o profesorado e o alumnado					
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas					

Observacións e propostas de mellora:

Os docentes avalían tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, a través dos indicadores de logro incorporados na programación docente.

Os Estándares de Aprendizaxe, considerados como concrecións dos Criterios de Avaliación do Currículo de cada área ou materia, permítenos definir os resultados da aprendizaxe e concretar o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada materia. Os indicadores de logro permítenos avaliar en cinco niveis as aprendizaxes que o alumnado consolidou respecto aos obxectivos marcados en cada Estándar.

Este feito permítelle ao docente, ao mesmo tempo, avaliar os resultados das estratexias e medidas educativas que adoptou ao longo da súa práctica educativa para facilitar que o alumnado acade os obxectivos establecidos en cada Estándar de aprendizaxe.

A avaliación tanto dos procesos de aprendizaxe do alumnado como da propia práctica docente será continua. A avaliación docente terá, á súa vez, como obxectivo adaptar as estratexias educativas adoptadas ao longo do curso ás necesidades específicas do alumnado.

Os indicadores de logro permiten, neste sentido, identificar os coñecementos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual ou ao conxunto do grupo-clase deben ser consolidados, permitindo adaptar a práctica educativa ás necesidades específicas dos alumnos para que poidan alcanzar as ensinanzas establecidas nos correspondentes estándares de aprendizaxe.

En relación á práctica docente os indicadores de logro permiten valorar:

- Se existe desviación entre o obxectivo definido e a acción ou accións deseñadas para conseguilo.
- Se se están conseguindo outras cousas distintas ás planificadas intencionalmente.
- Se se está progresando na liña definida no obxectivo.
- Se os resultados obtidos xeran satisfacción nos implicados.

- Se se está cumprindo coa planificación: actividades, tempos, responsabilidades,...

Dentro do proceso de ensino e aprendizaxe, o equipo docente de cada grupo do alumnado celebrará sesións de avaliación para valorar tanto as aprendizaxes do alumnado, como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

O equipo docente adoptará as medidas ordinarias ou extraordinarias máis adecuadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

9. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS E COLECTIVAS A ADOPTAR

Dadas as peculiaridades da área de artística en particular e do proxecto Lóva en xeral, considerase que a avaliación forma parte das propias situacións de ensino - aprendizaxe.

Aínda así deberanse considerar varios tipos de avaliación:

- **Inicial:** Para detectar intereses, experiencias musicais, aptitudes rítmicas, melódicas, auditivas..., diferenzas individuais e relacións grupais. Realizarase coas actividades do primeiro subproxecto.
- **Continua:** Dáse ao longo de todo o curso e é procesual. Non se valoran tanto os resultados coma os procesos levados a cabo na aprendizaxe, polo que as actividades de avaliación non serán diferentes das do traballo na aula. Utilizarase como instrumento de avaliación os traballos dos alumnos, a rúbrica e observacións diversas.
- **Sumativa:** Esta será a final do curso presente e a inicial do curso que ven.

Medidas individuais e colectivas a adoptar

O plantexamento desta programación é aberto e flexible, permite un adecuado tratamento da diversidade, xa que se plantexan diversas actividades e estratexias para acadar os obxectivos. Pártese do concepto de aula diferenciada, segundo a cal unha clase non é mellor pola súa homoxeneidade, senón polo respecto que se sente pola identidade de cada un. Respectase o nivel de comprensión de cada alumno, ofrecendo posibilidades para que os alumnos exploren diferentes niveis de contidos de xeito progresivo acorde coa súa evolución e propoñendo a todos tarefas

interesantes, importantes e atractivas. Aínda que os obxectivos de aprendizaxe son os mesmos para todos, a forma de conseguilos é diferenciada. Os que teñen menor nivel de comprensión necesitan reforzos como os seguintes:

- Axuda directa para identificar e traballar as lagoas.
- Máis situacións de práctica.
- Actividades moi estruturadas e concretas.
- Un ritmo acorde as súas posibilidades.

Aqueles con maior nivel de comprensión precisan procedementos de ampliación como os seguintes:

- Omitir a práctica estruturada de conceptos que xa entenden.
- Actividades abertas con maior grao de complexidade.

As actividades propostas facilitan que cadaquén leve o seu ritmo con diferentes graos de complexidade.

Trátase de dar reforzos positivos de xeito que o alumnado non teña sensación de fracaso senón que se sinta motivado para superar as dificultades, e así disfrute da súa aprendizaxe. Debido as características peculiares das relacións que se producen na aula de música, darase prioridade aos contidos actitudinais favorecendo o respecto e a integración de todos os nenos/as.